



## EL HUERTO ORGANICO INTENSIVO INSTANTANEO

Julio Perez Diaz  
arquitecto



GAIA OSLO AS

Parkveien 49 0256 Oslo Noruega Tel 47 / 22557205 Fax 47 / 22557190  
[julio@gaiaarkitekto.no](mailto:julio@gaiaarkitekto.no) [www.gaiaarkitekter.no/oslo](http://www.gaiaarkitekter.no/oslo)

## Introducción.

En una clase práctica dictada en el año 2.000, durante un Seminario de Permacultura Avanzada en la Reserva Integral Sasardi en medio de la selva colombiana y cuando estaba enseñando a construir una técnica de huerto orgánico intensivo llamada *cama de cobertura*, un alumno me preguntó:

" ... ¿Como se puede hacer un huerto orgánico en este lugar donde viven las hormigas arrieras, pues una vez que ellas llegan al huerto se llevan todas las hojas de las hortalizas del huerto y no dejan nada? ..."



Seminario Permacultura Avanzada en la Reserva Integral Sasardi. Darien Colombiano, Colombia ,2000.

En ese momento, como profesor de permacultura, con toda una vida experimentando en cultivos orgánicos y junto al resto de los alumnos, no tuvimos respuesta para darle una solución natural a este problema, quedando así como tema de investigación.

Pasaron unos días y tuve la posibilidad de visitar una aldea de indios Cuna cerca de

Unguía, un pequeño pueblo indígena cercano al río Atratos que desemboca en el golfo de Uraba cerca de la frontera con Panamá. Ahí pude visitar la casa del cacique de la aldea, quien me mostró su hermoso huerto lleno de hortalizas, hierbas y flores cultivados en forma natural. Consultado respecto de como tenía un huerto tan productivo, sano y sin problemas con las hormigas arrieras, me explicó cómo lo solucionaban desde que era niño:

" ... mira ese pequeño arroyo de agua que divide en dos nuestra aldea. Al otro lado del río, buscamos un nido de hormigas arrieras, allí tomamos un poco de basura que ellas tiran hacia el exterior. Luego volvemos y ponemos esa basura alrededor del nido de hormigas arrieras que queremos que se vayan, así ,ellas creen que las están atacando, posteriormente emigran y no dañan mi huerto ..."



Aldea de indios Cunas cerca de Unguía Colombia.



GAIA OSLO AS

Parkveien 49 0256 Oslo Noruega Tel 47 / 22557205 Fax 47 / 22557190

[julio@gaiaarkitekter.no](mailto:julio@gaiaarkitekter.no)

[www.gaiaoslo.no](http://www.gaiaoslo.no)

# EL HUERTO ORGANICO INTENSIVO INSTANTANEO

Muchas veces, cuando queremos cultivar nuestro huerto orgánico intensivo nos detenemos porque las técnicas conocidas y más difundidas requieren de mucho trabajo y fuerza. A la vez, su productividad no es la que esperamos. Hemos denominado a esta técnica **El huerto organico instantáneo intensivo** para dar solución a este problema, porque es muy rápida, fácil de construir y muy intensiva en su producción. Es eficiente en el uso del agua y la podemos implementar en la forma que queramos.

La técnica de **El huerto instantáneo intensivo** es especial para cultivar hortalizas, hierbas medicinales, culinarias y flores.

## PROCESO

- 1.- Primero debemos ubicar un lugar que tenga a lo menos 8 horas de sol directo. Con eso nos aseguramos que tendremos una óptima producción.
- 2.- Ubicar la fuente de agua para su riego, y, si es posible, colocarle un sistema de riego por microjets.
- 3.- No es necesario excavar el suelo, solo debemos colocar una cubierta de papel de a lo menos 1 cm de espesor, traslapados entre si a lo menos 10 cms. y encima del cual construiremos nuestro huerto instantáneo. Una vez mojado el suelo hay que regar muy bien los papeles.
- 4.- Debemos recolectar los materiales necesarios: abono maduro de diferentes animales (seco y lo más molido posible), tierra negra de buena calidad para plantar y arena gruesa. Las cantidades de material necesario dependerán del tamaño del huerto instantáneo que queramos construir.



GAIA OSLO AS

Parkveien 49 0256 Oslo Noruega Tel 47 / 22557205 Fax 47 / 22557190

[julio@gaiaarkitekter.no](mailto:julio@gaiaarkitekter.no)

[www.gaiaoslo.no](http://www.gaiaoslo.no)

5.- Teniendo los materiales recolectados debemos colocar volúmenes iguales de abono maduro o compost, de tierra negra de buena calidad y de arena.



Ecovilla Camila ,Olmue Chile 1996

6.- Se mezcla muy bien, se humedece un poco si esta muy seco y luego se procede a hacer un montón con todo este material mezclado.



Ecovilla Camila ,Olmue Chile 1996

7.- Con ladrillos, piedras, maderas u otro material adecuado darle la forma que se ha diseñado. Quedan muy bonitos con ladrillos y en forma de espiral.



Seminario Diseño de ecoaldeas y permacultura Cotra 2002 Chile



GAIA OSLO AS

Parkveien 49 0256 Oslo Noruega Tel 47 / 22557205 Fax 47 / 22557190

[julio@gaiaarkitekter.no](mailto:julio@gaiaarkitekter.no)

[www.gaiaoslo.no](http://www.gaiaoslo.no)



8.- Una vez terminada la construcción, que no toma más de 5 minutos, hay que sembrar. Para ello, tratar de poner plantas de un grupo afin y amigables entre si que se ayuden mutuamente.



Seminario Diseño en Permacultura y Ecoaldeas Cotra 2002 Chile

9.- Es muy importante, una vez terminada la siembra, poner una cubierta de paja, si es posible, u otro material similar.



Seminario Diseño en Permacultura y Ecoaldeas Cotra 2002 Chile

10.- Terminada la colocación de la cobertura es necesario regar muy bien .



Seminario Diseño en Permacultura y Ecoaldeas Cotra 2002 Chile



11.- .... y un tiempo despues , solo hay que cosechar...



Seminario Diseño en Permacultura y Ecoaldeas Cotra 2002 Chile



GAI A OSLO AS  
Parkveien 49 0256 Oslo Noruega Tel 47 / 22557205 Fax 47 / 22557190  
[julio@gaiaarkitekter.no](mailto:julio@gaiaarkitekter.no) [www.gaiaoslo.no](http://www.gaiaoslo.no)

## Prologo para mis amigos....

El comienzo de esta línea de trabajo, investigación y forma de vida nació en el año 1.978 en un taller de vivienda , cuando estudiaba en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile. Un día, leyendo documentos sobre construcciones con material reciclado y otros (revista Cobijo en especial), me nacieron en un instante muchas interrogantes como estudiante de arquitectura, especialmente entre lo que me estaban enseñando respecto a la vivienda en la universidad y la realidad social de las viviendas existentes en nuestro país, en particular, en las poblaciones pobres de los límites urbanos.

Así, después de unos años y ya titulado de arquitecto, busqué la forma de integrar al proceso de diseño la participación de los usuarios con un método de juegos de simulación. Luego, la incorporación de la autoconstrucción como manera de hacer la realidad y también la incorporación de tecnologías alternativas apropiadas y de bajo costo, incluyendo en ello el uso de materiales reciclados. Agregué un área muy importante que habitualmente los arquitectos dejamos fuera de nuestros diseños: la auto producción de alimentos y... la gran pregunta que me nació allí fue ¿ cómo se diseña con todas estas variables ?, Después de un largo proceso de búsqueda y experimentación apareció por primera vez a mi vista en el año 1984 la metodología de diseño de la PERMACULTURA que resolvía de una manera integral la forma de diseñar con la incorporación de muchas variables que no eran consideradas en el proceso universitario de diseño que me habían enseñado.

De la PERMACULTURA he estudiado sus métodos, experimentado sus tecnologías y, lo fundamental, me la he vivido .

Cuando hoy estamos nuevamente comenzando a trabajar a favor de la naturaleza y no en contra de ella, volviendo a re-crear lo que es la cultura permanente, la que ya pueblos indígenas en muchas partes del mundo habían construido y nosotros hemos destruido. Esto requiere tener muchas ganas de equivocarse, de volver a empezar y nuevamente equivocarse hasta encontrar el punto donde todo comienza a crecer y a desarrollarse según el modelo como uno lo había planificado. Requiere que tengamos paciencia, responsabilidad y tener claro que debemos volver a aprender a vivir en armonía con la naturaleza.

Hoy solo nos queda unir fuerzas y comenzar a rescatar lo poco que nos queda como cultura permanente en cada uno de nuestros países, realizar un cambio desde lo mas profundo de nuestro ser y desde allí empezar a re- crear nuestro futuro, proporcionando ejemplos vivos de esta nueva cultura permanente que esta emergiendo desde lo mas profundo de nuestras almas y desde donde podemos aportar la visión y algunas bases técnicas apropiadas para vivir en un mundo lleno de amor, paz y armonía para todos los seres que habitan este planeta, sin destruirlo.

Así comenzó este largo camino de trabajo y esperanzas hasta el día de hoy.....



GAIA OSLO AS

Parkveien 49 0256 Oslo Noruega Tel 47 / 22557205 Fax 47 / 22557190

[julio@gaiaarkitekter.no](mailto:julio@gaiaarkitekter.no)

[www.gaiaoslo.no](http://www.gaiaoslo.no)